

- Membre EFPP Suisse** (compris dans la cotisation)
 Etudiant (CHF 20 à payer sur place)
 Non-membre EFPP (CHF 100 à payer sur place)
 Repas (CHF 30 à payer sur place)

Nom _____

Prénom _____

Adresse E-Mail _____

Date / Signature _____

Informations

Date Le samedi 26 novembre 2022

Lieu HEP Vaud, av. de Cour 33, 1007 Lausanne
Auditoire C33-229

Inscription secretariat@annuaire-membres-efpp.ch

Finance d'inscription

Membres EFPP	gratuit
Etudiants	CHF 20
Non-membres	CHF 100
Repas	CHF 30

Délai d'inscription 15 novembre 2022

www.fr.efpp.ch

Fédération Européenne pour la Psychothérapie Psychanalytique

L'EFPP Suisse romande
vous convie
à sa journée scientifique
dont le thème est :

De la nécessité d'espérer

Le samedi 26 novembre 2022

HEP Vaud
Av. de Cour 33
1007 Lausanne
Auditoire C33-229

Cette journée est reconnue
pour 6 heures de formation continue

Programme

- 8h45 - 9h15** Accueil / Café
- 9h15 - 9h30** Introduction
- 9h30 - 11h00** Conférence
«Parures d'Art Brut, entre prestige et protection»
Lucienne Peiry
- 11h00 - 11h45** Discussion
- 11h45 - 13h15** Repas
- 13h15 - 14h15** Conférence
«L'espoir à l'adolescence»
Guy Lavallée
- 14h15 - 14h40** Pause
- 14h40 - 15h40** **Elaboration en petits groupes**
- 15h40 - 16h15** Conclusion
- 16h30 - 18h00** AG EFPP

Conférences

■ Dans cette période si troublée de notre monde, avec une saturation d'informations désespérantes qui ont un impact sur nos pratiques et notre vie personnelle, nous avons à cœur de nous relier à l'espoir et de mieux le comprendre.

L'espoir, attente incertaine d'un bien à venir, corrélée à la crainte de son contraire dans une proportion influencée par l'état psychique du sujet et l'état du monde est-il porteur de transformations, d'élan d'agir ou/et au contraire, substitut illusoire, nécessaire aussi, visant à maintenir les choses en l'état ?

Guy Lavallée nous donnera des pistes tant métapsychologiques que cliniques pour penser l'espoir et Lucienne Peiry nous fera voir et entendre l'expression de ceux qui n'ont précisément pas eu voix au chapitre, des laissés-pour-compte, ce qui nous reliera à notre travail clinique en nous ouvrant à un monde dans lequel, à travers la résilience, l'espoir n'est pas exclu.

Nous débattons ces questions en petits groupes et enfin, des liens seront faits avec notre réflexion actuelle sur l'évolution de notre association et les moyens de soutenir au mieux la psychothérapie psychanalytique tout en adaptant les exigences de formation et de transmission.

■ **Lucienne Peiry | « Parures d'Art brut, entre prestige et protection »**

Plusieurs parures destinées à d'importantes cérémonies ont vu le jour, à l'écart, souvent dans des lieux d'exclusion, comme l'hôpital psychiatrique. Robes, vestes, manteaux, capes : ces vêtements ont été réalisés dans l'idée de conférer à leur auteur faste et prestige. Par définition en étroite relation avec le corps, ces vêtements d'Art Brut sont dotés de vertus réparatrices, protectrices et apotropaiques (qui conjurent le mal).

Docteure en histoire de l'art, Lucienne Peiry a dirigé la Collection de l'Art Brut de Lausanne (2001-2011), puis a été nommée directrice de la recherche et des relations internationales du musée (2012-2014). Elle est l'auteure de nombreuses publications sur l'Art Brut. Aujourd'hui, elle est commissaire d'expositions en Suisse et à l'étranger. Elle est chargée de cours à l'EFPL depuis 2010. Son site : www.notesartbrut.ch

■ **Guy Lavallée | « L'espoir à l'adolescence »**

L'avènement de l'espoir à l'adolescence, est relativement indépendant de l'environnement sociétal. Il s'agit d'aider l'adolescent à sortir du risque entropique en dégageant des investissements significatifs, en transformant l'espoir enfantin régressif lié aux objet primordiaux du passé, en espoir progressif d'aimer et d'être aimé dans le futur. La remise en route de la pulsion de vie permet de lier, d'investir sans fin, d'aimer et d'espérer, en subvertissant la stase adolescente.

Guy Lavallée est psychanalyste membre de la société psychanalytique de Paris. Il a travaillé plus de trente ans à l'hôpital de jour pour adolescents du Centre Etienne Marcel à Paris. Il a reçu le prix Pierre Mâle qui récompense des travaux sur l'adolescence en 2012.

Son site : www.guy-lavallee.info

■ **Références bibliographiques**

Lucienne Peiry

L'Art Brut, Paris, Flammarion, 1997, nouvelle édition enrichie et actualisée, 2016. Traduit en anglais, allemand et chinois.
Ecrits d'Art Brut. Graphomanes extravagants, Paris, Seuil, 2020.
Le Livre de pierre. Fernando Nannetti, Paris, Allia, 2020.
Le Jardin de la mémoire. Armand Schulthess, Paris, Allia, 2021.

Exposition en cours : Le jardin de la mémoire d'Armand Schulthess. La Chaux-de-Fonds (jusqu'au 25.10.22).

Guy Lavallée

LAVALLEE G., (2014), « *L'espoir et l'idéal* », *Adolescence*, Tome 32, n° 1, 2014, 151-164.
LAVALLEE G. (2020) « *Pulsion de vie : lier coûte que coûte, investir sans fin, espérer toujours, aimer encore.* » *Revue Française de Psychanalyse, Pulsions de vie*, Paris, PUF, 84 (4), 881-892.